

Garret List, un Américain épanoui

STÉPHANIE KOCH

Mis en ligne le 25/01/2003

Professeur au Conservatoire de Liège depuis 20 ans, il présentera sa création 'Au coeur du Monde' au Festival de Liège. Un parcours intéressant...

PORTRAIT

Né à Phoenix en Arizona au début des années 1940, le musicien-compositeur, Garret List, a posé ses bagages à Liège depuis maintenant plus de vingt ans, à l'invitation du compositeur liégeois, Henri Pousseur, qui fonda pour lui le cours d'improvisation au Conservatoire royal de musique de Liège.

Extrêmement actif en Belgique comme à l'étranger, ce Liégeois d'adoption ne compte plus les projets déjà réalisés ou en cours de l'être. Actuellement très présent dans le cadre du Festival de Liège, il compose et dirige la musique du dernier projet du Groupov, après avoir réalisé la partie musicale de Rwanda 94 qui achève une tournée internationale. C'est à l'âge de 9 ans qu'il choisira son instrument, le trombone. *'Ce choix n'est pas tout à fait un hasard, dit-il, puisque mon grand-père, qui était quincaillier, était ce qu'on appelle un musicien semi-professionnel qui jouait du trombone dans une fanfare. Et mon père lui aussi aurait bien voulu en jouer.*

'Alors, un jour nous étions devant la télévision et mon père m'a dit - je devais avoir neuf ans - Tu n'aimerais pas jouer de cet instrument? Et j'ai dit oui! En Amérique, le trombone était un instrument très valorisé à l'époque par des artistes comme Glenn Miller'.

Philosophie positive

Le choix a donc été fait très rapidement entre la musique et le water-polo, qu'il pratiquait assidûment étant adolescent, mais qui se voyait difficilement conciliable avec sa passion pour cet instrument à vent car, comme il l'explique avec ironie, *'Ce n'est pas évident de jouer du trombone quand on a la bouche tout enflée d'avoir reçu des coups. Parce que vous savez, le water-polo est un vrai sport de brutes en réalité. Alors il m'aurait été difficile de combiner les deux'.* Riche de ses nombreuses expériences professionnelles qui le menèrent du Free Jazz aux prestations de musique classique dans les ghettos dans le cadre de projets éducatifs, il crée, en 1977, son propre ensemble de musique et réalise de nombreuses tournées qui le mèneront ponctuellement en Europe. Sa nature curieuse et en quête perpétuelle d'expériences l'amènera à participer à des événements artistiques pluridisciplinaires d'avant-garde et à s'adonner à la composition qu'il ne délaissera plus jamais et qui occupe désormais la majeure partie de son temps.

Mené dans la vie par une philosophie positive, *'je veux, dit-il, vivre une vie dynamique et remplie de joie. Je suis quelqu'un d'extrêmement curieux qui aime aller à la rencontre des autres et je pense que c'est cela qui m'a amené à toucher à tant de choses'*, avoue-t-il, Garret List est un fervent, adhérant à la religion bouddhique en laquelle il puise toute son énergie et

qui ne l'empêche nullement de savourer pleinement les bonnes choses de la vie et de connaître sur le bout des doigts toutes les bonnes adresses de la Cité ardente...

© La Libre Belgique 2003

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

